

## Ponente

Iziar Basterretxea Moreno  
 Doctora en Sociología

## VIDA SOCIAL

*En el 7º foro de debate sobre la Recuperación de la Memoria Colectiva analizamos, con la ayuda de Iziar Basterretxea, los capítulos que tratan el tema de las relaciones sociales.*

*Antes de comenzar con su exposición, alaba la iniciativa de validación de la obra, la intención de contar con todas las opiniones a pesar de que no todas puedan ser incluidas, ya que, según sus propias palabras, "la realidad es poliédrica y nadie puede pretender abarcar todas sus visiones".*



### Valoración del conjunto del trabajo

*Su impresión es muy positiva, en especial porque cree que se ha trabajado mucho y se ha recogido muchísima información. Cita a Lévi Strauss (antropólogo francés) respecto a la necesidad de ir recogiendo datos que, por los rapidísimos procesos de cambio, en poco tiempo no podríamos recoger. Aunque su publicación sea de manera fraccionada, la mera recolección le parece positiva. En su opinión es una descripción de aquella realidad. Le agradan las sorpresas que le depara la lectura, la lectura del libro le ha hecho sentirse incluida en la sociedad que éste describe.*

*Finalmente, destaca el impulso cohesionador de la obra, esta conciencia de tener algo conjunto es un elemento importante de cara dar un respuesta a los retos que tenemos por delante.*

*Insiste en que la obra le ha gustado muchísimo antes de hacer ciertas críticas que ella misma llama "detalles mínimos". En primer lugar dice que sería interesante conocer las fechas de las fotos. En segundo lugar, lamenta que tengan más peso los años de Franco que la Transición, aunque entiende que es más apremiante recolectar y contar las historias más remotas para que éstas no desaparezcan a medida que sus protagonistas*

**"el futuro  
 no lo conoce  
 nadie,  
 lo  
 construimos  
 nosotros... si  
 somos  
 capaces"**

*nos dejen. Insiste nuevamente en que es imposible incluir en el libro toda la información que se ha recolectado, pero que afortunadamente ahí está para futuros trabajos.*

## **Procesos sociales**

*En Llodio, como en muchas otras localidades que vivieron la industrialización, se pasó de la comunidad a la sociedad, se pasó de las relaciones primarias a las relaciones secundarias: los estudiosos señalan que es el paso que se da de la sociedad premoderna a la sociedad moderna. En la sociedad premoderna hay poco desarrollo tecnológico y una gran importancia de la comunidad frente al desarrollo del individuo que se da posteriormente. Las relaciones son más próximas y la comunidad prima ante el individuo. Considera que este paso está muy bien reflejado en la obra y cita los extractos de la misma que reflejan este proceso de cambio.*



*Por otro lado, también destaca la interrelación y la interdependencia existente entre distintos ámbitos de la vida social: con la llegada de inmigrantes, la sociedad se ve obligada a dar respuesta a las necesidades de éstos (vivienda, servicios...) Insiste en numerosas ocasiones en lo mucho que le gusta y lo bien reflejados que están estos procesos.*

## **Breve conclusión o propuesta**

*En cuanto a los retos que se proponen de cara al futuro, que aparecen reflejados en el último capítulo, estos son los consejos que la propia Iziar aporta: Llodio debería buscar la especificidad que le puede colocar en el mapa. La industria no puede verse como se veía antes, tenemos que responder de una forma creativa.*

*"el futuro no lo conoce nadie, lo construimos nosotros... si somos capaces"*

## INTERVENCIÓN DEL PÚBLICO

Uno de los asistentes considera que la obra es genuina, porque está hecha a base de los testimonios de los llodianos y estos testimonios son el eje de la misma. Tiene un componente social que trasciende de lo que es una obra literaria o histórica al uso. La invitada apoya esta opinión y destaca que los testimonios, las vivencias, son los que te unen a lo que se relata.

Propone varios temas para profundizar en su estudio, dado que hay infinidad de material para ello: Los roles masculino y femenino, el cine... Se vuelve a insistir en las posibilidades de seguir trabajando y, como fruto del trabajo precedente, se cita la Fundación Amalur.

El debate deriva en las formas de enfrentarnos al futuro, más en concreto, en la capacidad de la sociedad de tomar las riendas de su futuro.